

## Centro: Gestao

### Curso: CST em Gestão de Recursos Humanos

**Título:** A PERCEÇÃO DAS EMOÇÕES NA EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA: UM ESTUDO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM NO AMBIENTE ONLINE.

**Autores:** Sacramento. M.O.

**Email:** sacramento.magali@gmail.com

**IES:** ESTÁCIO FIB

**Palavra Chave:** Emoção Interatividade Linguagem Ensino Aprendizagem Educação Online

#### Resumo:

O trabalho propõe-se a demonstrar dados e resultados de uma pesquisa, tendo como base o Estudo de Caso, cujo objetivo concentra-se, principalmente, em compreender qual a visão das pessoas que utilizam a modalidade de ensino e aprendizagem online quando relacionamos as emoções, contribuindo para a qualidade da educação a distância online. Como percurso metodológico, elegeu-se o tipo de pesquisa exploratória, haja vista que o estudo adotou, para fins de análise, alguns conceitos voltados para o tema, –inter-relações, mediação, interatividade e a linguagem dialógica, emoção e cognição – buscando nesse arcabouço teórico a ênfase com as relações das emoções no processo de ensino e aprendizagem online. Para consolidar a pesquisa de campo, realizou-se um diagnóstico com uma amostra composta por 9 (nove) educandos da web-aula (professores da Estácio unidade Bahia), pela aplicação de um questionário, objetivando verificar se os educandos dos cursos online reconhecem a importância dos aspectos da emoção para a aprendizagem individual e coletiva. Em síntese, todos compreendem que a emoção tem um papel fundamental para a construção do conhecimento, devendo ser estudada e analisada em qualquer modalidade de ensino – seja na educação online, seja na presencial – e que o grande diferencial está na disciplina dos interlocutores (alunos-professores-grupo), na mediação pedagógica, no conteúdo, no design do ambiente, o que facilita a interatividade e a forma da linguagem. Incluiu-se, também como campo de pesquisa a web-aula da Estácio de Sá, o fórum 2 que elegeu como tema para debate “O impacto social da perspectiva ambiental” – Programa Qualificação Docente da Estácio (PIQ EAD) – curso: Educação e Sustentabilidade, de modo a serem analisados os diálogos da tutora e de 19 (dezenove) educandos, em processo de interatividade, visando conhecer como se manifestam as emoções no ambiente virtual. Foi possível identificar na escrita e em outros elementos da linguagem no fórum 2 as características que materializaram as emoções dos educandos. Os resultados foram satisfatórios, já que se identificaram no ambiente web-aula, nos diálogos dos educandos, 17 expressões do sentimento de ira, 10 do sentimento de medo e 05 de tristeza. A soma desses sentimentos, o equivalente a 32 manifestações da emoção, relaciona-se às insatisfações referentes ao contexto do tema em discussão no fórum que, pelo grau de polêmica, desdobrava-se em diferentes opiniões e questionamentos. O ponto mais alto identificado na análise dos diálogos foram as 33 expressões do sentimento de prazer e 18 do sentimento de amor. O somatório desses sentimentos corresponde a 51 expressões da emoção. Essas marcas da emotividade foram identificadas tanto pelas palavras escritas quanto pelos símbolos utilizados no ambiente online, o que revela a efetiva participação de todos os envolvidos e comprova a satisfação dos educandos quando expressaram, por meio da escrita dialógica, suas emoções de satisfação com a proposta dessa modalidade, a saber: o conhecimento construído no fórum, o material disponibilizado, as interações desenvolvidas, bem como a habilidade e didática da tutora nas mediações. Os resultados evidenciaram que a emoção na educação online é possível de ser incorporada nas práticas pedagógicas, considerando-se que os indivíduos os quais utilizam essa modalidade são, antes de tudo, motivados pelos sentimentos e que, por essência, precisam externalizar tais emoções, o que lhes confere as características de seres sociais, portanto, em processo de aprendizagem. O que se pode extrair, como conclusão deste trabalho, é que, indubitavelmente, a emotividade instaura-se no processo de ensino e aprendizagem na retroalimentação das emoções. O que se propôs neste estudo, ainda incipiente – já que a temática da emoção no ambiente virtual de aprendizagem não conta ainda com teorias específicas –, é que os educadores comecem a vislumbrar novas possibilidades de associar a emoção a esse novo cenário de aprendizagem.